



sentieri ascolto 2010

quattordicesima edizione

la scena obliqua
sulla sperimentazione teatrale

latina 9 febbraio 16 aprile

spettacoli teatro Cafaro

10 febbraio
Compagnia Teatrale Krypton
Uno, nessuno e centomila
di Luigi Pirandello
adattamento teatrale Giuseppe Manfredi
con Fulvio Cauteruccio
Monica Bauco, Laura Bandelloni
regia Giancarlo Cauteruccio

25 febbraio
Teatro Iaia
Erodiade
di Giovanni Testori
regia e interpretazione Iaia Forte

10 marzo
Lacasadargilla
Aisha un frammento d'Africa
di e con Aida Talliente
spettacolo vincitore Premio Dodici donne 2009

30 marzo
Accademia degli Artefatti
Spara, trova il tesoro e ripeti
Nascita di una nazione
di Mark Ravenhill
con Miriam Abutori
Matteo Angius, Gabriele Benedetti
Fabrizio Croci, Pieraldo Giroto
regia Fabrizio Arcuri

8 aprile
Egumteatro/Gogmagog
**Questa sera si recita
la nostra fine**
Sogno ma forse no - All'uscita
L'uomo dal fiore in bocca
tre atti unici di Luigi Pirandello
con Rossana Gay
Carlo Salvador e Tommaso Taddei
regia Annalisa Bianco e Virginio Liberti

16 aprile
Compagnia Cinematografica
La signorina Else
di Arthur Schnitzler
drammaturgia Francesca Tacca
con Giulia Maulucci, Annagaia Marchioro
Alessandro Vasta Federico Manfredi
regia Roberto Zazzara

incontri/seminari

9 febbraio
ore 16 Sala Conferenze
Palazzo della Cultura
Giulio Ferroni
ordinario di letteratura italiana
Università La Sapienza di Roma
Pirandello e dintorni
ovvero "La passion predominante"

24 febbraio
ore 11 Sala Conferenze
Palazzo della Cultura
Daide Rondoni
poeta / direttore centro poesia contemporanea
Università di Bologna
**A proposito
di Giovanni Testori**
poeta "maledetto"

10 marzo
ore 11 Aula Magna
Liceo Scientifico Ettore Majorana
Aida Talliente
attrice / drammaturga
Aisha un frammento d'Africa
stralci dallo spettacolo omonimo
sulla esperienza delle ragazze soldato
nella guerra in Costa d'Avorio

8 aprile
ore 15 Museo Cambellotti
Giorgio Maulucci
professore di letteratura italiana
e culture di teatro
Pirandello, chi?
un percorso sugli allestimenti
del teatro pirandelliano
fra tradizione e sperimentazione

15 aprile
ore 11 Aula Magna
Liceo Scientifico G.B. Grassi
Francesca Tacca
drammaturga / scrittrice
**Tecnica e significato
della scrittura
drammaturgica:**
a proposito de "La signorina Else"
di A. Schnitzler
con una nota a margine
di Giorgio Maulucci sul teatro psicoanalitico

info

ATCL 0645426982
botteghino 0773652642

biglietti posto unico euro 7

inizio spettacoli ore 21

i biglietti si acquistano
presso il botteghino
del Teatro D'Annunzio
gli spettacoli si svolgono
presso il Teatro Cafaro

**PALAZZO DELLA CULTURA
COMUNE DI LATINA**
Teatro D'Annunzio
Via Umberto I

Teatro Cafaro
Via XXI Aprile

incontri e seminari ingresso libero
**Sala Conferenze
Palazzo della Cultura**
via Umberto I

**Liceo Scientifico Statale
G.B. Grassi**
via Sant'Agostino 8

**Liceo Scientifico Statale
Ettore Majorana**
via Sezze

Museo Cambellotti
Piazza San Marco



REGIONE
LAZIO

ASSESSORATO ALLA CULTURA, SPETTACOLO
E SPORT



COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



ATCL
associazione
teatrale
fra i comuni
del Lazio